guia
mus
bras
Guia dos
Museus Brasileiros

Guia dos
Museus Brasileiros

Ministério da Cultura
Instituto Brasileiro de Museus

Guia dos Museus Brasileiros

Brasília
2011

Tiragem: 6.000 exemplares
Impresso no Brasil

COORDENAÇÃO EDITORIAL
Rose Moreira de Miranda

UNIDADE RESPONSÁVEL

COORDENAÇÃO DE PRODUÇÃO E ANÁLISE DA INFORMAÇÃO
Mayra Resende Costa Almeida

NÚCLEO DO CADASTRO NACIONAL DE MUSEUS
Adriana Bandeira Cordeiro

EQUIPE TÉCNICA
Alessandra Garcia, Ana Maria Moreira, Bruno Aragão, Gláucia Coelho,
Isabella Biato, Jéssica Santana, Karla Uzêda, Lúcia Ibrahim, Leonardo Neves,
Michel Correia, Pedro Fideles, Renata Almendra, Thaisa Leite e Yris Lira

ESTAGIÁRIAS
Ana Paula Sene e Keyla Waltz

PROJETO GRÁFICO, CAPA E DIAGRAMAÇÃO
Marcia Mattos - Mais Garrida Produções Culturais Ltda.

REVISÃO
Clícia Rodrigues e Fernanda Gomes - Njobs Comunicação

Instituto Brasileiro de Museus
Guia dos Museus Brasileiros/Instituto Brasileiro de Museus.

Brasília: Instituto Brasileiro de Museus, 2011.
592 p.; 21 x 25 cm.

ISBN 978-85-63078-12-4
1. Instituto Brasileiro de Museus.
2. Museus - Brasil

CDU 069:31(81)(036)

ENDEREÇO/DISTRIBUIÇÃO:
INSTITUTO BRASILEIRO DE MUSEUS – IBRAM
Setor Bancário Norte, Quadra 02, Bloco N, 12º andar
Brasília/DF
CEP: 70040-000

Telefone: + 55 (61) 2024-4301

www.museus.gov.br

A todos os museus e profissionais que
compartilharam suas informações para a
construção do Cadastro Nacional de Museus.

Sumário

Ao Brasil, seus museus

Mais do que casas da memória, museus são casas da vida de um país. Espaços que assumem cada vez mais sua função social junto à população, enquanto casas de conhecimento, vivência e transformação.

O brasileiro precisa de museus que sejam verdadeiramente seus, capazes de relacionar uma nação consigo própria, cada pessoa com ela mesma, nosso passado e nosso futuro. O Ministério da Cultura tem trabalhado para isso, por meio do Instituto Brasileiro de Museus (Ibram), para que esses espaços sejam, de fato, do Brasil, apropriados por todos os brasileiros.

Não faz muito tempo, museus eram vistos como instituições aristocráticas, distantes do povo, reservados aos "iniciados". Aos poucos, isso começa a mudar, os museus se fortalecem como espaços mais próximos da população, que não precisam apenas existir para serem públicos, precisam também interagir; não só abrir portas, mas também abrir caminhos.

Uma série de fatores explica essa mudança, como a diminuição das desigualdades sociais e o início do processo de democratização da cultura, que marcam a vida recente do nosso país. Além disso, essas instituições também se multiplicaram, se modernizaram e ampliaram o seu repertório.

A criação do Cadastro Nacional de Museus, em 2006, representou um passo importante nesse sentido. Aos cuidados do Ibram/MinC, o projeto reuniu de forma inédita profissionais com a missão específica de mapear e cadastrar os museus do Brasil.

Desde sua criação, esta ferramenta tem cumprido papel fundamental na realização de uma cartografia museológica brasileira e na difusão de informações sobre o setor. Tem também demonstrado sua capacidade aglutinadora,

orientadora e estimulante da realização de ações nesta área.

O Guia dos Museus Brasileiros que agora tornamos disponível é o primeiro fruto deste trabalho. Ele traz à tona a diversidade museal brasileira e aponta para um crescimento expressivo do setor.

As páginas a seguir trazem informações sobre ano de criação, situação atual, endereço, tipologia de acervo, acessibilidade, infraestrutura para o recebimento de turistas estrangeiros, horário de funcionamento e natureza administrativa de todos os museus já mapeados pelo Ibram em território nacional. Mais de três mil museus hoje prontos para serem seus.

Ana de Hollanda
Ministra da Cultura

Um Guia para marcar encontro

"A vida é a arte do encontro", definiu com a genialidade costumeira um de nossos maiores poetas, Vinicius de Moraes.

De fato: é nos encontros que se tecem pontes de significado e se estabelecem os intercâmbios simbólicos que dão sentido à vida de cada indivíduo em particular e ao seu estar no mundo de maneira mais ampliada.

O Instituto Brasileiro de Museus (Ibram) compreende o museu, antes de tudo, como um lócus de encontros. Encontros do cidadão com sua Arte, sua História, suas identidades. Encontros produtores de fruição e deleite – mas também de questionamento e de transformação.

Podemos olhar para este Guia como um grande inventário da diversidade cultural brasileira, por meio dos museus. Os museus se apresentam como locais contemporâneos, pois a memória é o insumo da atualidade para a construção do futuro.

Os museus são espaços de tradução, da fusão de horizontes, de encontro entre os diferentes olhares. Essas casas da memória são realização humana do desejo de encontro. Desejo esse de construir os fatores que nos fazem pertencer, existir, ou seja, são locais da sensibilidade, das emoções que os suportes de memória possibilitam.

Tornar tais encontros possíveis é tarefa do museu enquanto instituição; assegurar que o povo brasileiro tenha acesso a tais encontros é o desafio de uma política pública que tome os museus do Brasil como seu objeto de ação e investimento.

Se é verdade que muito da cultura brasileira ainda se move em jazidas inexploradas, grande parte desta imensa riqueza – que a ministra Ana de Hollanda tão bem definiu como nosso "pré-sal do simbólico" – está

abrigada em nossos museus, à espera de meios de emergir à superfície.

Daí por que o Ibram tem investido num trabalho de prospecção de "jazidas museais" com as quais o povo brasileiro merece e precisa se encontrar. Pois tal como Vinicius, os museus do Brasil, ainda que eruditos, não devem jamais ter o receio de ser também populares.

O Cadastro Nacional de Museus tem cumprido um papel fundamental nesse sentido. Graças a seu trabalho pioneiro, uma diversidade de instituições museológicas foi trazida à tona nos últimos cinco anos. Um verdadeiro tesouro que, desta forma, pode ser melhor preservado pelo Brasil e mais acessado por seus cidadãos.

Este *Guia dos Museus Brasileiros* é o primeiro produto editorial deste trabalho e representa uma resposta ao principal desafio que convoca o Ministério da Cultura para os próximos anos: o de ampliar o acesso e a capacidade de apropriação de bens simbólicos pela população do Brasil.

Prospecção, acesso, encontro. Três palavras-chave que encarnam um desejo que o Instituto Brasileiro de Museus tem procurado imprimir em todas as suas ações e que, esperamos, o leitor encontre impresso nas páginas a seguir.

Que esta publicação atue como facilitadora do intercâmbio entre as instituições museais e da produção de conhecimento, no campo da Museologia, e da população. E, sobretudo, que dê passagem ao inadiável encontro entre o povo brasileiro e seus museus.

José do Nascimento Junior

Presidente do Instituto Brasileiro de Museus

Apresentação

Guiar é, segundo o dicionário, uma palavra relacionada a diferentes acepções que podem ser divididas em dois grupos. O primeiro refere-se ao sentido de acompanhar, levar ou conduzir. Desta forma, diz-se, por exemplo: guiar alguém por um caminho, guiar um carro, o nativo guiou os viajantes pela expedição. Já o segundo grupo é formado por palavras que expressam as ideias de orientação, ensino e aconselhamento. É com esta definição que formulamos frases do tipo: guiar uma criança, guiar alguém na escolha de sua profissão etc.

Essas acepções compuseram a espinha dorsal desta edição do Guia dos Museus Brasileiros. Seu projeto editorial foi desenvolvido com o objetivo de conferir aos cidadãos uma publicação que indicasse facilmente as direções, e que, ao mesmo tempo, fosse capaz de oferecer informações fundamentais sobre as práticas e serviços dos museus brasileiros. Dessa forma, pretendemos estimular a visitação, seja ela presencial ou virtual, mas também o conhecimento e a apropriação das mais de 3.000 instituições museológicas brasileiras.

A escolha do nome Guia é, igualmente, referência e homenagem a todos os projetos que já foram desenvolvidos no Brasil, fontes indispensáveis para o mapeamento inicial do Cadastro Nacional de Museus (CNM). Iniciativas de caráter nacional, estaduais, regionais e mesmo temáticas, que tiveram seu primeiro impulso na década de 1950 e que continuam a ser desenvolvidas na atualidade.

Todas as informações aqui apresentadas foram coletadas durante os cinco anos de atividades do Cadastro Nacional de Museus. Iniciado em 2006, o CNM foi desenvolvido com o objetivo de recolher sistematicamente informações sobre os museus brasileiros e compartilhá-las amplamente com a sociedade, visando assim constituir-se não apenas em importante fonte de pesquisa, mas também em centro difusor dos museus brasileiros.

Nesse sentido, foi desenvolvido um único questionário de cadastramento para coleta de dados do amplo espectro de atuações museais brasileiras, capaz de espelhar as práticas desenvolvidas pelos museus ditos clássicos, e também pelos museus comunitários, ecomuseus, museus de território e, de maneira inédita, pelos museus virtuais. Buscava-se, assim, seguir o próprio conceito de museu, formulado pelo então Departamento de Museus e Centros Culturais do Instituto do Patrimônio Histórico e Artístico Nacional (Fonte: Questionário do Cadastro Nacional de Museus. Cadastro Nacional de Museus – Sistema Brasileiro de Museus, Ibram/MinC, 2006), que estabelecia:

> O museu é uma instituição com personalidade jurídica própria ou vinculada a outra instituição com personalidade jurídica, aberta ao público, a serviço da sociedade e de seu desenvolvimento e, que apresenta as seguintes características:
>
> I - o trabalho permanente com o patrimônio cultural, em suas diversas manifestações;
> II - a presença de acervos e exposições colocados a serviço da sociedade com o objetivo de propiciar a ampliação do campo de possibilidades de construção identitária, a percepção crítica da realidade, a produção de conhecimentos e oportunidades de lazer;
> III – a utilização do patrimônio cultural como recurso educacional, turístico e de inclusão social;
> IV - a vocação para a comunicação, a exposição, a documentação, a investigação, a interpretação e a preservação de bens culturais em suas diversas manifestações;
> V – a democratização do acesso, uso e produção de bens culturais para a promoção da dignidade da pessoa humana;
> VI – a constituição de espaços democráticos e diversificados de relação e mediação cultural, sejam eles físicos ou virtuais.

Sendo assim, são considerados museus, independentemente de sua denominação, as instituições ou processos museológicos que apresentem as características acima indicadas e cumpram funções museológicas.

Três anos mais tarde, o CNM passou a adotar o conceito de museu expresso no Estatuto de Museus, promulgado pela Lei nº 11.904, de 14 de janeiro de 2009. Dialogando com o conceito anterior, a Lei estabelece em seu Artigo 1º que:

> Consideram-se museus, para os efeitos desta Lei, as instituições sem fins lucrativos que conservam, investigam, comunicam, interpretam e expõem, para fins de preservação, estudo, pesquisa, educação, contemplação e turismo, conjuntos e coleções de valor histórico, artístico, científico, técnico ou de qualquer outra natureza cultural, abertas ao público, a serviço da sociedade e de seu desenvolvimento.
>
> Parágrafo único. Enquadrar-se-ão nesta Lei as instituições e os processos museológicos voltados para o trabalho com o patrimônio cultural e o território visando ao desenvolvimento cultural e socioeconômico e à participação das comunidades.

A coleta inicial de informações pelo CNM foi realizada, conforme anteriormente abordado, por meio de pesquisa a guias especializados, editados em meio impresso ou digital. Em maio de 2006, o material do Cadastro foi distribuído por Correio e, posteriormente, em meio digital, aos 1.241 museus mapeados nos instrumentos de pesquisa e, ainda, a órgãos públicos e privados ligados ao setor cultural. O material era composto por um cartaz, *folder* explicativo, questionário de cadastramento e manual de preenchimento.

Além dessa estratégia de distribuição, foi desenvolvida uma metodologia de credenciamento e treinamento de assistentes nos Estados, para o trabalho local de cadastramento dos museus. Em parceria com as secretarias estaduais de Cultura e com os sistemas estaduais e municipais de museus, os assistentes locais cadastraram museus em suas cidades e também no interior do Estado, além de realizarem contato telefônico e eletrônico com as representações públicas na área de Cultura para o mapeamento de novos museus.

Paralelamente a essa atividade foi desenvolvida para o CNM uma base de

dados, em formato ISIS, com a presença de todos os 73 campos presentes no questionário de cadastramento e divididos em oito grandes grupos: 1. Dados Institucionais, 2. Acervo, 3. Acesso ao Público, 4. Caracterização Física do Museu, 5. Segurança e Controle Patrimonial, 6. Atividades, 7. Recursos Humanos e 8. Orçamento.

Todos os questionários recebidos são inseridos no sistema de informação e os resultados podem ser conferidos através de pesquisa pública e gratuita, disponível on-line no site do Instituto Brasileiro de Museus: **www.museus.gov.br**.

O sistema de informação também é alimentado por pesquisas de novas instituições realizadas pela equipe do CNM, tendo como principal fonte a consulta a periódicos diários e revistas especializadas. Cabe também ressaltar o importante trabalho de cooperação técnica estabelecido formalmente no ano de 2010 com o Sistema Estadual de Museus do Rio Grande do Sul, o Sistema Estadual de Museus do Rio de Janeiro, a Superintendência de Museus da Secretaria de Estado da Cultura de Minas Gerais e a Secretaria de Estado de Cultura da Bahia visando manter permanente troca de informações a respeito das instituições museológicas brasileiras.

A realização desta edição do Guia contou com o preciso trabalho de revisão das equipes dos sistemas com os quais o CNM já dispunha de acordos assinados, na data de confecção da publicação. Dessa forma, os dados do Estado do Rio Grande do Sul foram revisados pelo Sistema Estadual de Museus do Rio Grande do Sul (SEM-RS) e os dados do Estado do Rio de Janeiro foram revisados pelo Sistema Estadual de Museus do Rio de Janeiro.

O período de corte da pesquisa na base de dados do CNM, para a produção do Guia dos Museus Brasileiros, ocorreu entre os meses de outubro de 2010 a janeiro de 2011. Todas as informações foram divididas em oito capítulos, sendo os cinco capítulos iniciais relativos aos museus presenciais existentes nas regiões

brasileiras. Em seguida são relacionados os museus em processo de implantação, os museus virtuais e os museus extintos, incorporados e renomeados. Visando facilitar o manuseio, o Guia dos Museus Brasileiros apresenta cores específicas para cada capítulo, abaixo discriminadas, permitindo ao leitor uma rápida identificação dos conteúdos, através da visualização das laterais das páginas.

1. Região Norte: **verde escuro**
2. Região Nordeste: **mostarda**
3. Região Sudeste: **lilás**
4. Região Sul: **azul**
5. Região Centro-Oeste: **tijolo**
6. Museus extintos, incorporados e renomeados: **amarelo**
7. Museus em Implantação: **laranja**
8. Museus Virtuais: **verde claro**

A disposição das cinco regiões geográficas brasileiras obedece à metodologia de apresentação tabular do Instituto Brasileiro de Geografia e Estatística (IBGE), que trata as regiões no sentido horário. Internamente a cada região optamos por apresentar as unidades federativas em ordem alfabética e não em sentido horário. A mesma opção foi adotada para a subdivisão dos municípios. Já com relação aos museus listamos, primeiramente, as instituições cadastradas, ou seja, aquelas que preencheram o questionário de cadastramento do CNM e que, portanto, dispõem de um conjunto maior de informações. Em seguida são apresentados os museus denominados mapeados, ou seja, instituições cuja existência é verificada através de contato telefônico ou e-mail, mas que não preencheram o questionário de cadastramento. A distinção entre museus cadastrados e mapeados é realizada pela cor do traço de sublinhado presente no título da instituição e, como anteriormente mencionado, pela quantidade de dados apresentados. Assim, museus cadastrados estão sublinhados em vermelho e museus mapeados em cinza.

Exemplo:

MUSEU CADASTRADO

MUSEU NÃO CADASTRADO

É importante ressaltar que as informações prestadas no questionário de cadastramento são autodeclaradas e, portanto, a sua veracidade é de responsabilidade dos profissionais que realizaram o preenchimento e envio do instrumento de pesquisa. Ao receber o questionário, a equipe do CNM realiza uma verificação nos itens referentes ao cumprimento das ações de preservação e comunicação "dos conjuntos e coleções de valor histórico, artístico, científico, técnico ou de qualquer outra natureza cultural". As dúvidas surgidas são dirimidas diretamente com a instituição declarante. Somente após o correto preenchimento de todos os campos considerados obrigatórios e o atendimento das ações relacionadas no Art. 1º do Estatuto de Museus é que a unidade museal é cadastrada junto ao CNM.

Nesta primeira edição do Guia dos Museus Brasileiros relacionamos todos os museus presenciais, virtuais e instituições em implantação constantes da base de dados do Cadastro Nacional de Museus. Museus presenciais são entendidos como instituições que ocupam um território e que, nesse espaço, desenvolvem ações de preservação, comunicação e pesquisa de bens culturais. Para essa categoria de museu são relacionados os seguintes campos obrigatórios: "nome da instituição", "situação do museu" – aberto ou fechado à visitação pública (no caso dos museus fechados é relacionado obrigatoriamente o motivo do fechamento e, quando existente, a data provável de abertura) e "endereço" (para as instituições cujo endereço de visitação é diferente do endereço de correspondência, relacionamos os dois).

Quando existentes, são ainda listados itens que complementam o contato com a instituição ("telefone(s)", "e-mail(s)" e "site") e as caracterizam, como: "natureza administrativa" e "ano de criação".

Em seguida é informada a tipologia das coleções que são preservadas e comunicadas pelo museu, podendo estas serem classificadas em mais de uma categoria:

Antropologia e Etnografia: coleções relacionadas às diversas etnias, voltadas para o estudo antropológico e social das diferentes culturas. Ex: acervos folclóricos, artes e tradições populares, indígenas, afro-brasileiras, do homem americano, do homem do sertão etc.

Arqueologia: coleções de bens culturais portadores de valor histórico e artístico, procedentes de escavações, prospecções e achados arqueológicos. Ex: artefatos, monumentos, sambaquis etc.

Artes Visuais: coleções de pinturas, esculturas, gravuras, desenhos, incluindo a produção relacionada à Arte Sacra. Nesta categoria também incluem-se as chamadas Artes Aplicadas, ou seja, as artes que são voltadas para a produção de objetos, tais como porcelana, cristais, prataria, mobiliário, tapeçaria etc.

Ciências Naturais e História Natural: bens culturais relacionados às Ciências Biológicas (Biologia, Botânica, Genética, Zoologia, Ecologia etc.), às GeoCiências (Geologia, Mineralogia etc.) e à Oceanografia.

Ciência e Tecnologia: bens culturais representativos da evolução da História da Ciência e da Técnica.

História: bens culturais que ilustram acontecimentos ou períodos da História.

Imagem e Som: documentos sonoros, videográficos, filmográficos e fotográficos.

Virtual: bens culturais que se apresentam mediados pela tecnologia de interação cibernética (internet).

Biblioteconômico: publicações impressas, tais como livros, periódicos, monografias, teses, etc.

Documental: pequeno número de documentos manuscritos, impressos ou eletrônicos reunidos intencionalmente a partir de uma temática.

Arquivístico: conjunto de documentos acumulados por pessoas ou instituições, públicas ou privadas, durante o exercício de suas atividades, independentemente do suporte.

Relativamente à visitação dos museus, são indicados os dias e horários de abertura e se a entrada é gratuita ou cobrada. Para facilitar o acesso físico e informacional à instituição são relacionados, ainda, quando existentes, os seguintes serviços e instalações: infraestrutura para recebimento de turista estrangeiro, instalações para portadores de necessidades especiais, biblioteca (com dias e horários de visitação) e arquivo histórico (com dias e horário de visitação).

Exemplo:

MUSEU LASAR SEGALL

SITUAÇÃO DO MUSEU: Aberto.

ENDEREÇO: Rua Berta, 111. Vila Mariana. São Paulo - SP. 04120-040

TELEFONE: (11) 5574-7322

FAX: (11) 5572-3586

SITE: www.mls.gov.br; www.museusegall.org.br

E-MAIL: info@mls.gov.br

NATUREZA ADMINISTRATIVA: Público - Federal.

ANO DE CRIAÇÃO: 1967.

TIPOLOGIA DO ACERVO: Artes Visuais; Imagem e Som.

Ter - Sáb das 14h às 19h, Dom das 14h às 18h Seg

G Vagas exclusivas no estacionamento; rampa de acesso; sanitários adaptados com equipamentos e acessórios próprios.

De terça a sábado das 14h às 19h e domingo das 14h às 18h.

De terça a sábado das 14h às 19h e domingo das 14h às 18h.

Além dos museus presenciais, são compartilhados com o leitor os dados relativos aos museus em processo de implantação e os museus virtuais. Entendemos como museu virtual a instituição sem fins lucrativos que conserva, investiga, comunica e interpreta bens culturais que não são de natureza física. Isto significa dizer que todo o acervo do museu virtual é composto por bytes, ou seja, potencializado pela tecnologia. Por conseguinte, sua comunicação com o público é realizada somente em espaços de interação cibernéticos. O processo de cadastramento de ambas as categorias de museus citadas

segue a mesma lógica dos museus presenciais, ou seja, é autodeclaratório.

É importante ressaltar que ao longo dos cinco anos de atividade do CNM observamos um fenômeno particular ocorrido com duas instituições que, inicialmente, estavam cadastradas como museus virtuais. Trata-se de um processo gradual de inserção no mundo físico, que normalmente se inicia com os processos de preservação e acaba por se estender aos processos de comunicação. É o caso do Museu da Pessoa, e da Casa – museu do objeto brasileiro, ambos localizados em São Paulo.

O Museu da Pessoa foi fundado em 1991 com o objetivo de preservar e valorizar a história de pessoas de todos os segmentos sociais. No início suas atividades eram desenvolvidas prioritariamente no espaço virtual, até que, em 2006, fundou uma sede no bairro de Vila Madalena, em São Paulo, onde atualmente funciona um espaço de atendimento ao público composto por estúdio de gravação, biblioteca, sala de exposição permanente, café e banheiros (Fonte: Questionário de cadastramento do Museu da Pessoa. Cadastro Nacional de Museus – Sistema Brasileiro de Museus, Ibram/MinC, 2010). No entanto, cabe ressaltar que expressiva porcentagem de seu acervo e, portanto, de sua comunicação com o público, ainda se realiza no ciberespaço. Dessa forma, o Museu da Pessoa constitui-se em instituição híbrida ou mista.

Inaugurada em 1997, A Casa era uma associação sem fins lucrativos que visava à promoção e à integração de diferentes expressões culturais brasileiras. Promovia palestras, encontros, cursos, oficinas, apresentações e também exposições. No ano 2000, visando tornar-se um centro de referência da produção do objeto brasileiro, inaugurou seu museu virtual, onde disponibilizava seu acervo e promovia exposições unicamente desenvolvidas para ambientes virtuais. Em 2004, transformou sua sede em uma casa-museu do objeto brasileiro.

Durante o trabalho de coleta e checagem de dados foi também percebida a ocorrência de três processos, que foram registrados em uma base de dados específica, visando à contribuição para o desenvolvimento de pesquisas de cunho nacional e regionais sobre a história dos museus no Brasil. Trata-se da mudança de denominação de algumas instituições, a extinção e, por fim, a incorporação/fusão de museus.

Durante o século XX e ainda na atualidade ocorre um expressivo número de extinções de instituições museológicas no País. Em alguns museus, sobretudo nos de natureza administrativa pública, observamos que os acervos e, algumas vezes, os recursos humanos foram transferidos para outras instituições. Em outros casos, não há registro da destinação dada ao acervo. Atualmente esse processo é regulado pelo Estatuto de Museus que, em seu Artigo 8o, determina que "a criação, a fusão e a extinção de museus serão efetivadas por meio de documento público" e, ainda, no Artigo 40, que trata de inventários museológicos e outros registros, especifica em seu parágrafo único: "no caso de extinção dos museus, os seus inventários e registros serão conservados pelo órgão ou entidade sucessora."

Esses são apenas alguns, dentre os inúmeros exemplos de dinâmicas diversificadas em nosso campo museal brasileiro, encontrados nesta publicação. Dessa forma, a Coordenação Geral de Sistemas de Informação Museal do IBRAM e, em especial, o Cadastro Nacional de Museus, busca com este Guia Brasileiro de Museus estreitar pontes e trilhar caminhos rumo a encontros conhecidos e desconhecidos com o patrimônio preservado e disseminado nas instituições deste País.

Rose Miranda

Coordenadora Geral de Sistemas de Informação Museal

Instituto Brasileiro de Museus

Unidades da Federeção com museus extintos, incorporados e renomeados

ACRE

CASA DO SERINGUEIRO

SITUAÇÃO DO MUSEU: Extinto.

ENDEREÇO: Rio Branco - AC.

OBS.: O Departamento de Patrimônio Histórico e Cultural do Estado do Acre, por meio de um de seus representantes, informou que o museu foi extinto em 2001.

ALAGOAS

CASA DA CULTURA DE ARAPIRACA - MUSEU DO FUMO

SITUAÇÃO DO MUSEU: Extinto.

ENDEREÇO: Arapiraca - AL.

OBS.: O Diretor da Casa de Cultura informou que o Museu do Fumo foi extinto entre 2000 e 2003. É possível que o acervo tenha sido conservado na própria Casa de Cultura, onde também se localizava o museu.

MUSEU DO CANGAÇO

SITUAÇÃO DO MUSEU: Extinto.

ENDEREÇO: Maceió - AL.

OBS.: O museu foi destruído durante um incêndio em 2005 (informação obtida por meio do Museu Théo Brandão).

MUSEU DO FOLCLORE JOSÉ ALUÍSIO VILELA

SITUAÇÃO DO MUSEU: Extinto.

ENDEREÇO: Viçosa - AL.

OBS.: A Prefeitura Municipal de Viçosa extinguiu o museu durante a gestão 2000-2004. A maior parte do acervo foi perdida, mas uma pequena parte foi conservada na Secretaria de Cultura do município.

AMAPÁ

MUSEU TERRITORIAL DO AMAPÁ

SITUAÇÃO DO MUSEU: Extinto.

ENDEREÇO: AP.

OBS.: A informação sobre a extinção do museu foi obtida em 2007 por meio do Centro de Pesquisas Museológicas Museu Sacaca.

MUSEU WALDEMIRO GOMES OU MUSEU INDUSTRIAL

SITUAÇÃO DO MUSEU: Extinto.

ENDEREÇO: AP.

OBS.: A informação sobre a extinção do museu foi obtida em 2007.

MUSEU DA BASE AÉREA A CÉU ABERTO

SITUAÇÃO DO MUSEU: Extinto.

ENDEREÇO: Amapá - AP

OBS.: A informação sobre a extinção do museu foi obtida em 2009.

BAHIA

MUSEU NAPOLEÃO FERRAZ DE ARAÚJO

SITUAÇÃO DO MUSEU: Extinto.

ENDEREÇO: Belo Campo - BA.

OBS.: A Diretoria de Museus da Bahia - DIMUS informou em 2010 que o museu foi extinto.

MUSEU DAS ALFAIAS

SITUAÇÃO DO MUSEU: Incorporado.

ENDEREÇO: Cachoeira - BA.

OBS.: O museu foi incorporado em 2009 ao Museu de Arte Sacra do Recôncavo.

MUSEU GILSON MEIRELES

SITUAÇÃO DO MUSEU: Extinto.

ENDEREÇO: Cairu - BA.

OBS.: A Secretaria Municipal de Cultura informou que o museu era particular e após o falecimento de seu proprietário os herdeiros mudaram-se da cidade e levaram consigo o acervo.

MUSEU DE ARTE SACRA SÃO JORGE DOS ILHÉUS

SITUAÇÃO DO MUSEU: Extinto.

ENDEREÇO: Ilhéus - BA.

OBS.: O museu foi extinto entre 2000 e 2005. Não se sabe onde o acervo foi guardado.

MUSEU ESCOLA DA TECNOLOGIA RURAL

SITUAÇÃO DO MUSEU: Incorporado.

ENDEREÇO: Santa Maria da Vitória - BA.

OBS.: A Diretoria de Museus da Bahia - DIMUS informou que o museu foi incorporado ao Memorial Francisco Guarani, que por sua vez, foi extinto para a criação de um museu de natureza municipal ainda sem previsão para abertura.

MUSEU DO CENTRO HISTÓRICO DE SANTA MARIA DA VITÓRIA

SITUAÇÃO DO MUSEU: Extinto.

ENDEREÇO: Santa Maria da Vitória - BA.

OBS.: A informação sobre a extinção do museu foi obtida em 2010, quando também foi informado que o acervo será guardado junto com o do Museu do Memorial Francisco Guarani para o futuro museu municipal da cidade.

MUSEU DO MEMORIAL FRANCISCO GUARANI

SITUAÇÃO DO MUSEU: Extinto.
ENDEREÇO: Santa Maria da Vitória - BA.
OBS.: A Diretoria de Museus da Bahia - DIMUS informou que o museu foi extinto para a criação de um museu novo, de natureza municipal, que ainda não possui previsão para abertura.

MUSEU DA LUZ

SITUAÇÃO DO MUSEU: Extinto.
ENDEREÇO: Saúde - BA.
OBS.: A informação sobre a extinção do museu foi obtida por meio da Secretaria Municipal de Saúde.

MEMORIAL EXPOZOO

SITUAÇÃO DO MUSEU: Renomeado.
ENDEREÇO: Salvador - BA.
OBS.: O Memorial Expozoo passou a chamar-se Museu do Parque Zoobotânico Getúlio Vargas.

CEARÁ

MUSEU DO TREM

SITUAÇÃO DO MUSEU: Extinto.
ENDEREÇO: Fortaleza - CE.
OBS.: A informação sobre a extinção do museu foi obtida por meio de seu proprietário, em 2008.

DISTRITO FEDERAL

MUSEU HISTÓRICO E ARTÍSTICO DE BRAZLÂNDIA

SITUAÇÃO DO MUSEU: Extinto.
ENDEREÇO: Brasília - DF.
OBS.: O museu foi extinto em 2005 e seu acervo, que havia sido doado pela comunidade, retornou aos antigos proprietários.

MUSEU DA CAIXA ECONÔMICA FEDERAL

SITUAÇÃO DO MUSEU: Extinto.
ENDEREÇO: Brasília - DF.
OBS.: O museu foi extinto em 2001 e conserva-se no mesmo espaço uma sala de memória.

ESPÍRITO SANTO

MUSEU DE ARTE SACRA SANTA LUZIA

SITUAÇÃO DO MUSEU: Extinto.
ENDEREÇO: Vitória - ES.
OBS.: O acervo do museu pertence ao Museu Solar Monjardim e retornou a esta instituição.

MATO GROSSO

MUSEU MEMÓRIA E IDENTIDADE INDÍGENA

SITUAÇÃO DO MUSEU: Extinto.
ENDEREÇO: Cáceres - MT.
OBS.: A informação sobre a extinção do museu foi obtida em 2010.

MATO GROSSO DO SUL

CASA DA MEMÓRIA ARNALDO ESTEVÃO FIGUEIREDO

SITUAÇÃO DO MUSEU: Extinto.
ENDEREÇO: Campo Grande - MS.
OBS.: O museu foi extinto por sua proprietária em 2006.

MUSEU DO TELEFONE

SITUAÇÃO DO MUSEU: Extinto.
ENDEREÇO: Campo Grande - MS.
OBS.: A informação sobre a extinção do museu foi obtida em 2009.

MUSEU DA 4ª BRIGADA DE CAVALARIA MECANIZADA

SITUAÇÃO DO MUSEU: Extinto.
ENDEREÇO: Dourados - MS.
OBS.: O museu foi extinto em 1995 e seu acervo foi doado, por seu proprietário, ao Museu da Força Expedicionária Brasileira de Campo Grande, localizado em Campo Grande - MS.

MINAS GERAIS

MUSEU MUNICIPAL

SITUAÇÃO DO MUSEU: Extinto.
ENDEREÇO: Bom Despacho - MG.
OBS.: O museu foi extinto na década de 1970 e

seu acervo foi incorporado ao Museu da Cidade, inaugurado em 1998, na mesma cidade.

CASA DA JUVENTUDE

SITUAÇÃO DO MUSEU: Extinto.
ENDEREÇO: Congonhas - MG.
OBS.: A informação sobre a extinção do museu foi obtida por meio do Museu da Imagem e Memória, no mesmo município.

MUSEU DO RÁDIO

SITUAÇÃO DO MUSEU: Extinto.
ENDEREÇO: Juiz de Fora - MG.
OBS.: A informação sobre a extinção do museu foi obtida em 2010.

MUSEU DE MINERALOGIA

SITUAÇÃO DO MUSEU: Extinto.
ENDEREÇO: Lavras - MG.
OBS.: O museu foi extinto e todo o seu acervo foi doado ao Museu de História Natural da UFLA em 2007.

MUSEU HISTÓRICO DIOCESANO

SITUAÇÃO DO MUSEU: Extinto.
ENDEREÇO: Oliveira - MG.
OBS.: O museu foi extinto em 1994 após o roubo de peças do acervo. A parte restante do acervo permanece sob a guarda da Cúria.

ASSOCIAÇÃO CULTURAL FENIX

SITUAÇÃO DO MUSEU: Extinto.
ENDEREÇO: Unaí - MG.
OBS.: A Direção de Arte e Cultura da Prefeitura Municipal de Unaí informou em 2010 que o museu foi extinto e seu acervo foi doado ao Museu Histórico e Cultural Maria Torres Gonçalves.

PARÁ

FUNDAÇÃO MUSEU VALE DO TAPAJÓS

SITUAÇÃO DO MUSEU: Fechado.
ENDEREÇO: Itaituba - PA.
OBS.: O projeto de implantação do museu está inativo desde 2009 e não há previsão de quando ele será retomado.

PARAÍBA

MUSEU LUIZ GONZAGA

SITUAÇÃO DO MUSEU: Extinto.
ENDEREÇO: Campina Grande - PB.
OBS.: A informação sobre a extinção do museu foi obtida em 2009.

MUSEU DO INSTITUTO HISTÓRICO E GEOGRÁFICO DE CAMPINA GRANDE

SITUAÇÃO DO MUSEU: Extinto.
ENDEREÇO: Campina Grande - PB.
OBS.: A informação sobre a extinção do museu foi obtida em 2009.

PARANÁ

MUSEU DE ARTE DO PARANÁ

SITUAÇÃO DO MUSEU: Extinto.
ENDEREÇO: Curitiba - PR.
OBS.: A Coordenação do Sistema Estadual de Museus do Paraná - COSEM informou que o museu foi extinto em 2002. Sua sede foi reformada e hoje abriga o Museu Paranaense. Porém, seu acervo foi transferido para o Museu Oscar Niemeyer por tratar-se de acervo relacionado às artes visuais.

MUSEU MUNICIPAL DE PORECATU

SITUAÇÃO DO MUSEU: Renomeado.
ENDEREÇO: Porecatu - PR.
OBS.: O Museu Municipal de Porecatu passou a chamar-se Museu Municipal José Jabour.

PERNAMBUCO

ÁRIA GALERIA DE ARTE

SITUAÇÃO DO MUSEU: Extinto.
ENDEREÇO: Jaboatão dos Guararapes - PE.
OBS.: A informação sobre a extinção da galeria foi obtida em 2010.

MUSEU DO AÇÚCAR

SITUAÇÃO DO MUSEU: Incorporado.
ENDEREÇO: Recife - PE.
OBS.: O museu foi incorporado em 1977 ao Museu do Homem do Nordeste.

ESPAÇO HISTÓRICO CULTURAL BANCO DO BRASIL

SITUAÇÃO DO MUSEU: Extinto.
ENDEREÇO: Recife - PE.
OBS.: A informação sobre a extinção do museu foi obtida em 2009. O acervo arqueológico foi transferido para o Instituto Ouricuri e o Forte 5 Pontas.

MUSEU DE ARTE POPULAR

SITUAÇÃO DO MUSEU: Incorporado.
ENDEREÇO: Recife - PE.
OBS.: O museu foi incorporado em 1977 ao Museu do Homem do Nordeste.

INSTITUTO CULTURAL BANDEPE

SITUAÇÃO DO MUSEU: Renomeado.
ENDEREÇO: Recife - PE.
OBS.: Após a privatização do Banco do Estado de Pernambuco/ BANDEPE, em 2001, e a compra pelo Banco Real, passou a chamar-se Instituto Cultural Banco Real.

RIO DE JANEIRO

MUSEU HISTÓRICO MARÍTIMO DE CABO FRIO

SITUAÇÃO DO MUSEU: Extinto.
ENDEREÇO: Cabo Frio - RJ.
OBS.: O museu foi extinto e parte de seu acervo foi doado ao Museu Oceanográfico do Instituto de Estudos do Mar Almirante Paulo Moreira, em Arraial do Cabo.

MUSEU DE GUIA DE PACOBAÍBA

SITUAÇÃO DO MUSEU: Extinto.
ENDEREÇO: Magé - RJ.
OBS.: O museu foi extinto e seu acervo foi doado ao Museu do Trem.

MUSEU HISTÓRICO DE NILÓPOLIS CLÁUDIO DE OLIVEIRA

SITUAÇÃO DO MUSEU: Extinto.
ENDEREÇO: Nilópolis - RJ.
OBS.: O museu era particular e foi extinto após a morte de seu proprietário.

MUSEU BOTÂNICO DO JARDIM BOTÂNICO DO RIO DE JANEIRO

SITUAÇÃO DO MUSEU: Renomeado.
ENDEREÇO: Rio de Janeiro - RJ.
OBS.: O Museu Botânico do Jardim Botânico passou a chamar-se Museu do Meio Ambiente - MuMA.

ESPAÇO CULTURAL RFFSA

SITUAÇÃO DO MUSEU: Extinto.
ENDEREÇO: Rio de Janeiro - RJ.
OBS.: A RFFSA informou em 2007 que o espaço foi fechado e que parte dos bens culturais foi transferida para o Museu do Trem e outra parte está acondicionada na reserva técnica da própria instituição.

MUSEU ANÁTOMO PATHOLÓGICO E DE CURIOSIDADES MÉDICAS

SITUAÇÃO DO MUSEU: Renomeado.
ENDEREÇO: Rio de Janeiro - RJ.
OBS.: o Museu Anátomo Pathológico e de Curiosidades Médicas passou a chamar-se Museu Inaldo de Lyra Neves-Manta da Academia Nacional de Medicina.

SÍTIO HISTÓRICO-ECOLÓGICO CAMINHO DO OURO

SITUAÇÃO DO MUSEU: Extinto.
ENDEREÇO: Paraty - RJ.
OBS.: O museu foi extinto e seu acervo está guardado (informação obtida em 2010).

ESPAÇO CULTURAL PARATY

SITUAÇÃO DO MUSEU: Extinto.
ENDEREÇO: Paraty - RJ.
OBS.: O espaço cultural foi extinto em 2009 por falta de recursos e de um espaço próprio. O acervo foi desfeito por falta de lugar próprio para armazenamento.

FAZENDA DA BOCAINA

SITUAÇÃO DO MUSEU: Extinto.
ENDEREÇO: Valença - RJ.
OBS.: A fazenda ainda existe, mas já não está aberta à visitação.

RIO GRANDE DO NORTE

MUSEU MARINHO SEU MANUÍQUE

SITUAÇÃO DO MUSEU: Extinto.
ENDEREÇO: Macau - RN.
OBS.: A informação sobre a extinção do museu foi obtida em 2009.

MUSEU DE ARTE E HISTÓRIA DO RIO GRANDE DO NORTE

SITUAÇÃO DO MUSEU: Extinto.

ENDEREÇO: Natal - RN.

OBS.: O museu foi desativado e seu acervo foi incorporado ao Museu Casa Grande do Engenho Guaporé, cujo nome posteriormente mudou para Museu Nilo Pereira.

MUSEU DO MAR ONOFRE LOPES

SITUAÇÃO DO MUSEU: Extinto.

ENDEREÇO: Natal - RN.

OBS.: O museu foi extinto e parte de seu acervo foi incorporado ao Museu de Ciências Morfológicas.

RIO GRANDE DO SUL

MUSEU DA TECNOLOGIA

SITUAÇÃO DO MUSEU: Extinto.

ENDEREÇO: Canoas - RS.

OBS.: O museu foi extinto e seu acervo foi leiloado (informação obtida em 2010).

MUSEU AO AR LIVRE

SITUAÇÃO DO MUSEU: Incorporado.

ENDEREÇO: Canoas - RS.

OBS.: O museu foi extinto e seu acervo foi incorporado ao Museu de Ciências Naturais, na mesma cidade.

MUSEU DO PIO XII

SITUAÇÃO DO MUSEU: Extinto.

ENDEREÇO: Novo Hamburgo - RS.

OBS.: A Assessoria de Comunicação e Marketing do Colégio Marista Pio XII informou em 2010 que o museu foi extinto há alguns anos.

CENTRO DE HISTÓRIA ORAL

SITUAÇÃO DO MUSEU: Extinto.

ENDEREÇO: Porto Alegre - RS.

OBS.: A informação sobre a extinção do museu foi obtida em 2009.

MUSEU VICTOR BERSANI

SITUAÇÃO DO MUSEU: Incorporado.

ENDEREÇO: Santa Maria - RS.

OBS.: O museu foi incorporado ao Museu Educativo Gama d'Eça em 1981.

MUSEU DE ARQUEOLOGIA E PALEONTOLOGIA DE SANTA VITÓRIA DO PALMAR

SITUAÇÃO DO MUSEU: Renomeado.

ENDEREÇO: Santa Vitória do Palmar - RS.

OBS.: Segundo a Secretaria Municipal de Cultura do município, o museu passou a chamar-se Museu Coronel Tancredo Fernandes de Mello.

MUSEU DO TREM

SITUAÇÃO DO MUSEU: Renomeado.

ENDEREÇO: São Leopoldo - RS.

OBS.: O Museu do Trem passou a chamar-se Centro de Preservação da História Ferroviária do Rio Grande do Sul.

MUSEU DE CIÊNCIAS NATURAIS E EXATAS

SITUAÇÃO DO MUSEU: Incorporado.

ENDEREÇO: Uruguaiana - RS.

OBS.: O museu foi extinto e seu acervo foi incorporado ao Museu do Uruguai, na mesma cidade.

MUSEU PAROQUIAL WELMUTH BERGMAN

SITUAÇÃO DO MUSEU: Incorporado.

ENDEREÇO: Venâncio Aires - RS.

OBS.: O museu foi extinto e seu acervo foi incorporado ao Museu Vênancio Aires, na mesma cidade.

SANTA CATARINA

MUSEU HISTÓRICO DE FORQUILHINHA

SITUAÇÃO DO MUSEU: Renomeado.

ENDEREÇO: Forquilhinha - SC.

OBS.: O Museu Histórico de Forquilhinha passou a chamar-se Museu Anton Eyng.

MUSEU DA INDÚSTRIA

SITUAÇÃO DO MUSEU: Extinto.

ENDEREÇO: Joinville - SC.

OBS.: A informação sobre a extinção do museu foi obtida em 2010.

MUSEU DA BICICLETA

SITUAÇÃO DO MUSEU: Extinto.

ENDEREÇO: Joinville - SC.

OBS.: A informação sobre a extinção do museu foi obtida em 2010.

MUSEU DO COLÉGIO BOM JESUS DIOCESANO

SITUAÇÃO DO MUSEU: Extinto.

ENDEREÇO: Lages - SC.

OBS.: O museu foi extinto em 1999.

MUSEU COMERCINDO PEDERSSETTI

SITUAÇÃO DO MUSEU: Extinto.

ENDEREÇO: São Lourenço do Oeste - SC.

OBS.: O museu foi extinto em 2009 e uma parte do acervo encontra-se na garagem da Prefeitura Municipal de São Lourenço do Oeste e outra no posto de saúde.

MUSEU MUNICIPAL DE SOMBRIO

SITUAÇÃO DO MUSEU: Extinto.

ENDEREÇO: Sombrio - SC.

OBS.: O museu encontra-se desativado e sua coleção está fechada em uma sala da Prefeitura Municipal de Sombrio (informação obtida em 2008).

MUSEU MUNICIPAL DE TREZE DE MAIO

SITUAÇÃO DO MUSEU: Extinto.

ENDEREÇO: Treze de Maio - SC.

OBS.: O museu foi extinto e parte do acervo já se perdeu, segundo informação obtida em 2010.

MUSEU MUNICIPAL DE TUNÁPOLIS

SITUAÇÃO DO MUSEU: Renomeado.

ENDEREÇO: Tunápolis - SC.

OBS.: O Museu Municipal de Tunápolis passou a chamar-se Museu Público Municipal Ida Schneider.

SÃO PAULO

MUSEU DOS CICLOS ECONÔMICOS

SITUAÇÃO DO MUSEU: Incorporado.

ENDEREÇO: Aparecida - SP.

OBS.: O museu foi extinto e o acervo incorporado ao Museu Nossa Senhora Aparecida, na mesma cidade.

MUSEU DO ÍNDIO

SITUAÇÃO DO MUSEU: Incorporado

ENDEREÇO: Campinas - SP.

OBS.: O museu foi incorporado em 1992 ao Museu da Cidade, em Campinas.

MUSEU HISTÓRICO

SITUAÇÃO DO MUSEU: Incorporado.

ENDEREÇO: Campinas - SP.

OBS.: O museu foi incorporado em 1992 ao Museu da Cidade, em Campinas.

MUSEU DO FOLCLORE

SITUAÇÃO DO MUSEU: Incorporado.

ENDEREÇO: Campinas - SP.

OBS.: O museu foi incorporado em 1992 ao Museu da Cidade, em Campinas.

MUSEU DA AERONÁUTICA

SITUAÇÃO DO MUSEU: Extinto.

ENDEREÇO: Guarulhos - SP.

OBS.: A Base Área de Guarulhos informou que o museu foi extinto em 2008.

MUSEU HISTÓRICO PEDAGÓGICO ANTONIO RAPOSO TAVARES

SITUAÇÃO DO MUSEU: Extinto.

ENDEREÇO: São Bernardo do Campo - SP.

OBS.: O Setor de Memória e Patrimônio Histórico Cultural da Prefeitura Municipal de São Bernardo do Campo informou que o museu foi extinto em 2000 pelo Governo do Estado de São Paulo (era um museu estadual). O acervo foi doado à Prefeitura de São Bernardo do Campo, onde se encontra guardado. Parte do mesmo acervo foi doada ao Museu de Zoologia da USP.

MUSEU CEROPLÁSTICO AUGUSTO ESTEVES

SITUAÇÃO DO MUSEU: Incorporado.

ENDEREÇO: São Paulo - SP.

OBS.: O museu foi extinto e o acervo incorporado ao Museu Histórico Professor Carlos da Silva Lacaz da Universidade de São Paulo.

ESTRELA BRINQUEDOS - CASA DOS SONHOS ESTRELA

SITUAÇÃO DO MUSEU: Extinto.

ENDEREÇO: São Paulo - SP.

OBS.: A informação sobre a extinção do museu foi obtida em 2010.

MUSEU SANTANDER BANESPA

SITUAÇÃO DO MUSEU: Extinto.

ENDEREÇO: São Paulo - SP.

OBS.: O Departamento de Estratégia da Marca e

Comunicação Corporativa - Acervo Cultural do Santander informou em 2010 que o museu encontra-se fechado desde 2009 e em processo de desativação.

MUSEU HISTÓRICO SUDAMERIS

SITUAÇÃO DO MUSEU: Extinto.

ENDEREÇO: São Paulo - SP.

OBS.: O Departamento de Estratégia da Marca e Comunicação Corporativa - Acervo Cultural do Santander informou em 2010 que o museu encontra-se fechado desde 2007 e em processo de desativação.

Municípios com museus em implantação

Região Norte

ACRE

Rio Branco

MUSEU DE PALEONTOLOGIA

SITUAÇÃO DO MUSEU: Em implantação.

ENDEREÇO: Rodovia AC 40, Km 07 - Parque Chico Mendes. Vila Acre. Rio Branco - AC. 79908-180

TELEFONES: (68) 3221-1933 / 3221-0961

E-MAIL: joguimaraes@riobranco.ac.gov.br

NATUREZA ADMINISTRATIVA: Público - Municipal.

DATA PROVÁVEL DE ABERTURA: Não há.

AMAZONAS

Manaus

MUSEU DE ARTE E IMAGINÁRIO DA AMAZÔNIA

SITUAÇÃO DO MUSEU: Em implantação.

ENDEREÇO: Avenida Humaitá, 155 - 1º, 2º e 3º andares. Cachoeirinha. Manaus - AM. 69065-040

TELEFONES: (92) 9146-8687 / 9146-8687 (Salete da Silva Lima)

E-MAIL: institutodirsoncosta@gmail.com

NATUREZA ADMINISTRATIVA: Privado - Fundação.

DATA PROVÁVEL DE ABERTURA: Não há.

RONDÔNIA

Cacoal

MUSEU DO ÍNDIO

SITUAÇÃO DO MUSEU: Em implantação.

ENDEREÇO: Rua dos Esportes, 1.038. Incra. Cacoal - RO. 76960-000. Caixa Postal: 161.

TELEFONE: (69) 3441-4503 (Faculdades integradas de Cacoal)

FAX: (69) 3441-7002

SITE: www.unescnet.br

E-MAIL: museu@unescnet.br

NATUREZA ADMINISTRATIVA: Privado - Associação.

ANO DE CRIAÇÃO: 2009.

TIPOLOGIA DO ACERVO: O museu está em processo de aquisição de acervo.

Vagas exclusivas no estacionamento; rampa de acesso; sanitários adaptados com equipamentos e acessórios próprios; telefones públicos e bebedouros adaptados para cadeirantes.

De segunda a sexta das 7h30 às 22h30.

Mediante agendamento.

DATA PROVÁVEL DE ABERTURA: Não há.

Região Nordeste

ALAGOAS

Água Branca

MUSEU DE ARTE SACRA E COSTUMES DE ÁGUA BRANCA

SITUAÇÃO DO MUSEU: Em implantação.

ENDEREÇO: Praça da Matriz, 14. Centro. Água Branca - AL. 57490-000

TELEFONES: (82) 3644-1122 - Matriz (Paróquia de Nossa Senhora da Conceição) / 9919-9052

NATUREZA ADMINISTRATIVA: Entidade Religiosa.

ANO DE CRIAÇÃO: 1976.

DATA PROVÁVEL DE ABERTURA: Não há.

Penedo

MUSEU DO SÃO FRANCISCO

SITUAÇÃO DO MUSEU: Em implantação.

ENDEREÇO PARA CORRESPONDÊNCIA: Fundação Casa de Penedo - Rua João Pessoa, 126. Centro. Penedo - AL. 57200-000

TELEFONE: (82) 3351-2008

DATA PROVÁVEL DE ABERTURA: Não há.

BAHIA

Nova Viçosa

MUSEU ECOLÓGICO FRANZ KRAJCBERG

SITUAÇÃO DO MUSEU: Em implantação.

ENDEREÇO: Rodovia BA 698 - Km 10. Nova Viçosa - BA. 45920-000

E-MAIL: naturafk@uol.com.br

NATUREZA ADMINISTRATIVA: Particular.

DATA PROVÁVEL DE ABERTURA: Não há.

Salvador

MUSEU DO CONVENTO DO DESTERRO

SITUAÇÃO DO MUSEU: Em implantação.

endereço: Rua Santa Clara do Desterro, s/n.
Convento Santa Clara do Desterro. Nazaré.
Salvador - BA. 40040-450
telefones: (71) 2203-4023 / 2203-4008
fax: (71) 2203-4024
e-mail: irdaschagas@ig.com.br
natureza administrativa: Privado.
data provável de abertura: Não há.

MUSEU DE HISTÓRIA NATURAL HERBÁRIO ALEXANDRE LEAL
situação do museu: Em implantação.
endereço para correspondência: Rua Barão de Geremoabo, s/n.
Ondina. Salvador - BA. 40170-290
telefones: (71) 3283-6548 / 3283-6511
natureza administrativa: Público - Federal.
data provável de abertura: Dezembro de 2011.

Senhor do Bonfim

MUSEU DE ARTE CONTEMPORÂNEA
situação do museu: Em implantação.
endereço: Rua Nossa Senhora de Fátima, s/n
(entrada pela Rua Dom Antônio Monteiro, 233). Alto da Maravilha.
Senhor do Bonfim - BA. 48970-000
telefone: (74) 3541-9517
e-mail: museudeartecontemporanea@bol.com.br
natureza administrativa: ONG.
ano de criação: 2009.
tipologia do acervo: Artes Visuais.
data provável de abertura: Junho de 2011.

PARAÍBA

Campina Grande

MEMORIAL ALUÍZIO AFONSO CAMPOS
situação do museu: Em implantação.
endereço: Ligeiro. Campina Grande - PB.
endereço para correspondência: Fundação Universitária de Apoio ao Ensino, Pesquisa e Extensão - FURNE. Avenida Floriano Peixoto, 718. Centro. Campina Grande - PB. 58400-180. Caixa Postal: 761
telefone: (83) 3341-1947
fax: (83) 3341-1947
site: www.fundacaofurne.org.br
e-mail: ffurne@uol.com.br; furne@fundacaofurne.org.br
natureza administrativa: Privado - Fundação.
data provável de abertura: Não há.

João Pessoa

MUSEU DA CIDADE DE JOÃO PESSOA
IMPÉRIO E REPÚBLICA
situação do museu: Em implantação.
endereço: Avenida João Machado, 348. Centro.
João Pessoa - PB. 58013-520
natureza administrativa: Público - Estadual.
data provável de abertura: Não há.

PERNAMBUCO

Garanhuns

MUSEU DO QUEIJO COALHO
situação do museu: Em implantação.
endereço para correspondência: Secretaria de Ciência, Tecnologia e Meio Ambiente. Rua Vital de Oliveira, 32.
Bairro do Recife. Recife - PE. 50030-370
telefone: (81) 3183-5553
fax: (81) 3183-5551
natureza administrativa: Mista - Federal e Estadual.
data provável de abertura: Final de 2011.

Tacaratu

CASA DE MEMÓRIA DO TRONCO VELHO PANKARARU
situação do museu: Em implantação.
endereço: Povo Pankararu - Aldeia Brejo dos Padres.
Tacaratu - PE.
endereço para correspondência: Prefeitura Municipal de Tacaratu.
Rua Pedro Toscano, 349. Centro. Tacaratu - PE. 56480-000
telefones: (87) 3843-1731 / 9165-7620
site: http://casadememoria.blogspot.com
e-mail: gvpankararu@hotmail.com
natureza administrativa: Mista - Fundação e Particular.
ano de criação: 2008.
data provável de abertura: Não há.

PIAUÍ

Teresina

MUSEU TAXIDÉRMICO / CENTRO DE CIÊNCIAS INTERATIVAS - CASA DE SÃO JOSÉ

SITUAÇÃO DO MUSEU: Em implantação.
ENDEREÇO: Rua Governador Coriolano de Carvalho, 160.
Monte Castelo. Teresina - PI. 64014-280
TELEFONE: (86) 9476-4494
E-MAIL: museutaxidermico@hotmail.com
NATUREZA ADMINISTRATIVA: Privado - Empresa.
ANO DE CRIAÇÃO: 2004.
TIPOLOGIA DO ACERVO: Ciências Naturais e História Natural.
DATA PROVÁVEL DE ABERTURA: Não há.

MUSEU DO COMÉRCIO PIAUIENSE

SITUAÇÃO DO MUSEU: Em implantação.
ENDEREÇO: Rua Desembargador Freitas, 977. Centro.
Teresina - PI. 64000-240. Caixa Postal: 198
TELEFONES: (86) 3221-6969 / 3221-6970
FAX: (86) 3221-6969
SITE: www.cdlteresina.com.br
E-MAIL: cdlsps@cdlteresina.com.br
NATUREZA ADMINISTRATIVA: Privado - Associação.
ANO DE CRIAÇÃO: 2002.
TIPOLOGIA DO ACERVO: Artes Visuais; Ciência e Tecnologia; História; Imagem e Som.
DATA PROVÁVEL DE ABERTURA: Não há.

RIO GRANDE DO NORTE

Barcelona

MUSEU HISTÓRICO DE BARCELONA

SITUAÇÃO DO MUSEU: Em implantação.
ENDEREÇO PARA CORRESPONDÊNCIA: Prefeitura Municipal de Barcelona.
Rua Major Artur, 73. Centro. Barcelona - RN. 59410-000
TELEFONES: (84) 3259-0053 (Prefeitura) /
3259-0058 (Secretaria de Educação)
NATUREZA ADMINISTRATIVA: Público - Municipal.
DATA PROVÁVEL DE ABERTURA: Não há.

São José de Mipibu

MUSEU HISTÓRICO MONSENHOR BARROS DE SÃO JOSÉ DE MIPIBU

SITUAÇÃO DO MUSEU: Aberto.
ENDEREÇO: Rua Barão de Mipibu, 40. Centro.
São José de Mipibu - RN. 59162-000
TELEFONE: (84) 3273-2239

Região Sudeste

ESPÍRITO SANTO

Muqui

MUSEU DR. DIRCEU CARDOSO, MUQUI E SUA HISTÓRIA

SITUAÇÃO DO MUSEU: Em implantação.
ENDEREÇO: Rua João Jacinto, 181/201. Boa Esperança.
Muqui - ES. 29480-000
TELEFONE: (28) 3554-2020
SITE: www.camaramuqui.es.gov.br/museu_virtual.asp
E-MAIL: soketty@hotmail.com
NATUREZA ADMINISTRATIVA: Privado - Associação.
ANO DE CRIAÇÃO: 1983.
TIPOLOGIA DO ACERVO: Antropologia e Etnografia; Ciências Naturais e História Natural; Ciência e Tecnologia; História; Imagem e Som.
DATA PROVÁVEL DE ABERTURA: Não há.

RIO DE JANEIRO

Duque de Caxias

MUSEU DA MEMÓRIA POLÍTICA DE CAXIAS

SITUAÇÃO DO MUSEU: Em implantação.
ENDEREÇO: Avenida Presidente Kennedy s/n. Centro.
Duque de Caxias - RJ. 25010-000
TELEFONE: (21) 2652-5631
NATUREZA ADMINISTRATIVA: Público - Municipal.
DATA PROVÁVEL DE ABERTURA: Julho de 2011.

Nilópolis

MUSEU DA BEIJA-FLOR

SITUAÇÃO DO MUSEU: Em implantação.
ENDEREÇO: Travessa Alentejano, s/n. Centro. Nilópolis - RJ. 26510-770
TELEFONE: (21) 2791-2866

NATUREZA ADMINISTRATIVA: Particular.

DATA PROVÁVEL DE ABERTURA: Não há.

Niterói

MUSEU DE ARTE POPULAR JANETE COSTA

SITUAÇÃO DO MUSEU: Em implantação.

ENDEREÇO: Rua Presidente Domiciano, s/n (em frente ao Solar do Jambeiro). Ingá. Niterói - RJ.

ENDEREÇO PARA CORRESPONDÊNCIA: Fundação de Arte de Niterói. Rua Presidente Domiciano, 195. Ingá. Niterói - RJ. 24210-271

DATA PROVÁVEL DE ABERTURA: Não há.

MUSEU DO CINEMA BRASILEIRO

SITUAÇÃO DO MUSEU: Em implantação.

ENDEREÇO: Rua Visconde do Rio Branco - em frente à faculdade Maria Thereza. São Domingos. Niterói - RJ. 24020-006

DATA PROVÁVEL DE ABERTURA: Não há.

MUSEU DA INDÚSTRIA NAVAL

SITUAÇÃO DO MUSEU: Em implantação.

ENDEREÇO: Morro da Armação. Ponta D'Areia. Niterói. RJ

ENDEREÇO PARA CORRESPONDÊNCIA: Estaleiro Mauá. Rua Dr. Paulo Frumêncio, 28. Ponta D'Areia. Niterói - RJ. 24040-290

TELEFONE: (21) 2613-9999

SITE: www.estaleiromaua.ind.br

NATUREZA ADMINISTRATIVA: Privado.

DATA PROVÁVEL DE ABERTURA: Não há.

Rio de Janeiro

MUSEU DE ARTE DO RIO

SITUAÇÃO DO MUSEU: Em implantação.

ENDEREÇO: Praça Mauá, 10 - Palacete Dom João VI. Praça Mauá. Rio de Janeiro - RJ. 20081-240

NATUREZA ADMINISTRATIVA: Mista - Municipal e Fundação.

DATA PROVÁVEL DE ABERTURA: 2012.

MUSEU DO AMANHÃ

SITUAÇÃO DO MUSEU: Em implantação.

ENDEREÇO: Avenida Rodrigues Alves, 1.247 - Armazéns 5 e 6. Zona Portuária. Rio de Janeiro - RJ. 20081-250

NATUREZA ADMINISTRATIVA: Mista - Municipal e Fundação.

DATA PROVÁVEL DE ABERTURA: Setor de Serviços (auditório, salas de reunião, etc): 2º sem/2012; Museu: 2013.

MUSEU DA MEMÓRIA E HISTÓRIA DA ROCINHA SANKOFA

SITUAÇÃO DO MUSEU: Em implantação.

ENDEREÇO PARA CORRESPONDÊNCIA: Estrada da Gávea, 259-E. Rocinha. Rio de Janeiro - RJ. 22451-261

E-MAIL: centroludico@bol.com.br

DATA PROVÁVEL DE ABERTURA: Não há.

CENTRO DE MEMÓRIA DO SINDIMETAL

SITUAÇÃO DO MUSEU: Em implantação.

ENDEREÇO: Rua Ana Néri, 152. Benfica. Rio de Janeiro - RJ. 20911-440

TELEFONES: (21) 3295-5058 (Imprensa) / 3295-5050 / 3295-5090

FAX: (21) 3890-2022

SITE: http://metalurgicosrj.org.br/site/index.php?option=com_content&task=view&id=232

E-MAIL: sindimetalrio@sindimetalrio.org.br

DATA PROVÁVEL DE ABERTURA: Não há.

ESPAÇO CULTURAL DO COLÉGIO MILITAR DO RIO DE JANEIRO - PALACETE DA BABILÔNIA

SITUAÇÃO DO MUSEU: Em implantação.

ENDEREÇO: Rua São Francisco Xavier, 267. Tijuca. Rio de Janeiro - RJ. 20550-010

TELEFONE: (21) 2568-9222

NATUREZA ADMINISTRATIVA: Público - Federal.

DATA PROVÁVEL DE ABERTURA: Não há.

MUSEU DO FUTEBOL

SITUAÇÃO DO MUSEU: Em implantação.

ENDEREÇO: Avenida Salvador Allende, 5.500. Recreio dos Bandeirantes . Rio de Janeiro - RJ. 22780-160

DATA PROVÁVEL DE ABERTURA: 2014.

MUSEU E CENTRO CULTURAL DA CASA DA MOEDA

SITUAÇÃO DO MUSEU: Em implantação.

ENDEREÇO: Praça da República, 26. Centro. Rio de Janeiro - RJ. 20211-350

TELEFONE: (21) 2414-2125

E-MAIL: social@cmb.gov.br; dersc@cmb.gov.br

NATUREZA ADMINISTRATIVA: Público - Federal.

DATA PROVÁVEL DE ABERTURA: Não há.

MUSEU DO FLAMENGO

SITUAÇÃO DO MUSEU: Em implantação.

ENDEREÇO: Avenida Borges de Medeiros, 997. Lagoa. Rio de Janeiro - RJ.

ENDEREÇO PARA CORRESPONDÊNCIA: Departamento de Patrimônio Histórico. Avenida Borges de Medeiros, 997. Lagoa. Rio de Janeiro - RJ. 22430-040

TELEFONE: (21) 2159-0100

FAX: (21) 2159-0111

DATA PROVÁVEL DE ABERTURA: 15 de novembro de 2011.

São João de Meriti

MUSEU MARINHEIRO JOÃO CÂNDIDO

SITUAÇÃO DO MUSEU: Em implantação.

ENDEREÇO: Rua das Acácias. Vila São José. São João de Meriti - RJ. 25571-510

DATA PROVÁVEL DE ABERTURA: 2012.

MINAS GERAIS

Barbacena

MUSEU DE HISTÓRIA NATURAL DIAULAS ABREU

SITUAÇÃO DO MUSEU: Em implantação.

ENDEREÇO: Rua Monsenhor José Augusto, 204. São José. Barbacena - MG. 36205-018

TELEFONES: (32) 3993-8606 / 2693-8600 / 3693-8614

SITE: www.eafb.org.br

NATUREZA ADMINISTRATIVA: Público - Federal.

TIPOLOGIA DO ACERVO: Ciências Naturais e História Natural.

DATA PROVÁVEL DE ABERTURA: Não há.

Belo Horizonte

MUSEU DA POLÍCIA CIVIL DO ESTADO DE MINAS GERAIS

SITUAÇÃO DO MUSEU: Em implantação.

ENDEREÇO: Rua Alvarenga Peixoto, 1.603. Santo Agostinho. Belo Horizonte - MG. 30180-121

TELEFONE: (31) 3236-3497

NATUREZA ADMINISTRATIVA: Público - Estadual.

DATA PROVÁVEL DE ABERTURA: Não há.

Congonhas

MUSEU DO ALEIJADINHO - CENTRO DE ESTUDOS DA PEDRA E CENTRO DE REFERÊNCIA DO BARROCO

SITUAÇÃO DO MUSEU: Em implantação.

ENDEREÇO: Morro do Maranhão (próximo ao Santuário de Bom Jesus de Matosinhos). Congonhas - MG.

ENDEREÇO PARA CORRESPONDÊNCIA: Programa Monumenta / UEP Congonhas. Alameda Cidade Matozinho de Portugal, 153. Congonhas - MG. 36415-000

DATA PROVÁVEL DE ABERTURA: Não há.

Mariana

MUSEU CASA DA PROVIDÊNCIA

SITUAÇÃO DO MUSEU: Em implantação.

ENDEREÇO: Colégio Providência - Rua Dom Silvério, 161. Centro. Mariana - MG. 35000-420

TELEFONE: (31) 3557-1149

FAX: (31) 3557-1149

SITE: www.colegioprovidencia.com.br

E-MAIL: colprovi@uai.com.br

NATUREZA ADMINISTRATIVA: Privado - Associação.

DATA PROVÁVEL DE ABERTURA: Não há.

Muzambinho

MUSEU DO INSTITUTO FEDERAL DO SUL DE MINAS - CAMPUS MUZAMBINHO

SITUAÇÃO DO MUSEU: Em implantação.

ENDEREÇO: Estrada de Muzambinho, km 35. Morro Preto. Muzambinho - MG. 37890-000

TELEFONE: (35) 3571-1529

FAX: (35) 3571-1529

SITE: www.muz.ifsuldeminas.edu.br

E-MAIL: fernando.magalhaes@eafmuz.gov.br

NATUREZA ADMINISTRATIVA: Público - Federal.

ANO DE CRIAÇÃO: 2009.

TIPOLOGIA DO ACERVO: Ciência e Tecnologia; História; Imagem e Som.

♿ Vagas exclusivas no estacionamento; rampa de acesso; sanitários adaptados com equipamentos e acessórios próprios.

DATA PROVÁVEL DE ABERTURA: 2011.

Ouro Preto

ECOMUSEU DA SERRA DE OURO PRETO

SITUAÇÃO DO MUSEU: Em implantação.

ENDEREÇO PARA CORRESPONDÊNCIA: Projeto Ecomuseu/Núcleo de Pesquisa e Extensão do Departamento de Museologia da UFOP - Praça Tiradentes, 20 - Escola de Minas, sala 27. Centro. Ouro Preto - MG. 35400-000

E-MAIL: yaramattos@uai.com.br; ecomuseudaserradeop@yahoo.com.br

NATUREZA ADMINISTRATIVA: Público - Federal (projeto de extensão da Universidade Federal de Ouro Preto).

DATA PROVÁVEL DE ABERTURA: Não há.

SÃO PAULO

Cajuru

MEMORIAL DE CAJURU JOSÉ MARIANO ARENA

SITUAÇÃO DO MUSEU: Em implantação.

ENDEREÇO: Avenida Major Adolfo Paolielo, 387. Santo Antônio. Cajuru - SP. 14240-000

TELEFONE: (16) 3667-0024

FAX: (16) 3667-1106

SITE: www.cajuru.sp.gov.br

E-MAIL: pmcmemorial@cajuru.sp.gov.br

NATUREZA ADMINISTRATIVA: Público - Municipal.

ANO DE CRIAÇÃO: 2000.

TIPOLOGIA DO ACERVO: Arqueologia; Imagem e Som.

Seg - Sex das 9h às 11h e das 13h às 17h, Sáb e Dom mediante agendamento

G Rampa de acesso.

De segunda a sexta das 8h às 11h e das 13h às 17h.

OBS.: O museu já foi criado, porém ainda se encontra em fase de implantação. Não há previsão para inauguração oficial.

Cristais Paulista

MUSEU DE PEÇAS

SITUAÇÃO DO MUSEU: Em implantação.

ENDEREÇO: Avenida Antônio Prado, 2.259. Centro. Cristais Paulista - SP. 14460-000

TELEFONES: (16) 3133-1340 / 3133-9300

NATUREZA ADMINISTRATIVA: Público - Municipal.

DATA PROVÁVEL DE ABERTURA: Não há.

Descalvado

MUSEU PÚBLICO DO MUNICÍPIO DE DESCALVADO

SITUAÇÃO DO MUSEU: Em implantação.

ENDEREÇO: Avenida Guerino Osvaldo, 03 (esquina com a Perimetral Cezar Martinelli). Centro. Descalvado - SP. 13690-000

TELEFONE: (19) 3583-8567

SITE: www.portalsolidariedade.org.br

E-MAIL: mario.bonitatibus@globo.com

NATUREZA ADMINISTRATIVA: Público - Municipal.

ANO DE CRIAÇÃO: 1999.

TIPOLOGIA DO ACERVO: Antropologia e Etnografia; Arqueologia; Artes Visuais; Ciências Naturais e História Natural; Ciência e Tecnologia; História; Imagem e Som.

DATA PROVÁVEL DE ABERTURA: Não há.

Santa Bárbara D'Oeste

MUSEU DA ÁGUA

SITUAÇÃO DO MUSEU: Em implantação.

ENDEREÇO PARA CORRESPONDÊNCIA: Rua José Bonifácio, 400. Centro. Santa Bárbara D'Oeste - SP. 13450-037

TELEFONE: (19) 3459-5900

E-MAIL: diretoria@dae.sbo.sp.gov.br

NATUREZA ADMINISTRATIVA: Público - Municipal.

DATA PROVÁVEL DE ABERTURA: Não há.

Santos

MUSEU PELÉ

SITUAÇÃO DO MUSEU: Em implantação.

ENDEREÇO: Casarão do Valongo - Largo Marquês de Monte Alegre, Centro Histórico, 6-11. Santos - SP. 11010-260

TELEFONE: (13) 3228-8800 (Gabinete Secretaria de Turismo)

DATA PROVÁVEL DE ABERTURA: 2012.

São Paulo

MUSEU DIOCESANO DOM FERNANDO LEGAL

SITUAÇÃO DO MUSEU: Em implantação.

ENDEREÇO: Praça Padre Aleixo Monteiro Mafra, 11 - Zona Leste. São Miguel Paulista. São Paulo - SP. 08011-010

TELEFONES: (11) 2032-3921 / 2031-9785

E-MAIL: acbjasaomiguel@hotmail.com

NATUREZA ADMINISTRATIVA: Privado - Associação.

ANO DE CRIAÇÃO: 2006.

DATA PROVÁVEL DE ABERTURA: Não há.

MUSEU DO SANEAMENTO

SITUAÇÃO DO MUSEU: Em implantação.
ENDEREÇO: Avenida do Estado (antigo prédio da Elevatória de Esgotos). Campos Elíseos. São Paulo - SP.
ENDEREÇO PARA CORRESPONDÊNCIA: Alameda Cleveland, 601. Campos Elíseos. São Paulo - SP. 01218-000
TELEFONE: (11) 3333-5600 Ramal 208 (Fundação Patrimônio Histórico da Energia e Saneamento)
SITE: www.energiaesaneamento.org.br/projespeciais/museusaneamento.php
E-MAIL: patrimonio@energiaesaneamento.org.br
NATUREZA ADMINISTRATIVA: Privado - Fundação.
DATA PROVÁVEL DE ABERTURA: 2012.

MUSEU DA TOLERÂNCIA

SITUAÇÃO DO MUSEU: Em implantação.
ENDEREÇO: Avenida Lineu Prestes. Cidade Universitária. Butantã. São Paulo - SP. 05508-000
NATUREZA ADMINISTRATIVA: Público - Federal.
DATA PROVÁVEL DE ABERTURA: 2013.
OBS.: O prédio será construído perto da Faculdade de Medicina Veterinária e Zootecnia - FMVZ, na Cidade Universitária.

Sorocaba

MUSEU DE ARTE CONTEMPORÂNEA DE SOROCABA

SITUAÇÃO DO MUSEU: Em implantação.
ENDEREÇO: Avenida Afonso Vergueiro, 450. Centro. Sorocaba - SP. 18010-370
TELEFONE: (15) 3234-3781
SITE: www.macs.org.br
E-MAIL: macs@macs.org.br
NATUREZA ADMINISTRATIVA: Privado - OSCIP.
ANO DE CRIAÇÃO: 2004.
Vagas exclusivas no estacionamento; elevadores com cabine e portas de entrada acessíveis para pessoa portadora de deficiência ou com mobilidade reduzida; rampa de acesso; sanitários adaptados com equipamentos e acessórios próprios.
DATA PROVÁVEL DE ABERTURA: Agosto de 2012.

Taquarituba

MUSEU HISTÓRICO MUNICIPAL DE TAQUARITUBA

SITUAÇÃO DO MUSEU: Em implantação.
ENDEREÇO: Taquarituba - SP.
ENDEREÇO PARA CORRESPONDÊNCIA: Secretaria de Cultura da Prefeitura Municipal de Taquarituba. Avenida Coronel João Quintino, 716. Centro. Taquarituba - SP. 18740-000
TELEFONES: (16) 3762-2660 / 3762-1511
NATUREZA ADMINISTRATIVA: Público - Municipal.
DATA PROVÁVEL DE ABERTURA: Não há.

Região Sul

SANTA CATARINA

Florianópolis

MUSEU DE HISTÓRIA NATURAL DE FLORIANÓPOLIS

SITUAÇÃO DO MUSEU: Em implantação.
ENDEREÇO: Rua Acelon Pacheco da Costa, 295 - prédio D - 402 - (Provisório). Itacorubi. Florianópolis - SC. 88034-040
TELEFONE: (48) 9911-1406
FAX: (48) 3224-1144
E-MAIL: ecomuseu@hotmail.com
NATUREZA ADMINISTRATIVA: Particular.
ANO DE CRIAÇÃO: 2006.
TIPOLOGIA DO ACERVO: Ciências Naturais e História Natural; Imagem e Som.
Vagas exclusivas no estacionamento; rampa de acesso; sanitários adaptados com equipamentos e acessórios próprios; textos/etiquetas em Braille com informações sobre os objetos em exposição.
DATA PROVÁVEL DE ABERTURA: Não há.

MUSEU DE GEOCIÊNCIAS E LITOTECA DE SANTA CATARINA

SITUAÇÃO DO MUSEU: Em implantação.
ENDEREÇO: Rua Felipe Shmidt, 735 / 401. Centro. Florianópolis - SC. 88010-002
TELEFONES: (48) 3209-8010 / 9602-8012
E-MAIL: satogeo@hotmail.com
NATUREZA ADMINISTRATIVA: Privado - Associação.
DATA PROVÁVEL DE ABERTURA: Não há.

MUSEU DO ESPORTE CATARINENSE

SITUAÇÃO DO MUSEU: Em implantação.
ENDEREÇO: Rua Comandante José Ricardo Nunes, 79. Capoeiras. Florianópolis - SC. 88070-220

natureza administrativa: Público - Estadual.

ano de criação: 1993.

data provável de abertura: Não há.

Joinville

MUSEU DE ARTE CONTEMPORÂNEA LUIZ HENRIQUE SCHWANKE

situação do museu: Em implantação.

endereço: Cidadela Cultural Antarctica - Rua XV de Novembro, 1.383. América. Joinville - SC.

endereço para correspondência: Rua XV de Novembro, 1.400. Joinville - SC. 89201-602

telefones: (47) 3433-2522 / 9119-3680

fax: (47) 3433-3511

site: www.schwanke.org.br

e-mail: administrativo@schwanke.org.br

natureza administrativa: Privado - Associação.

ano de criação: 2002.

tipologia do acervo: Artes Visuais.

data provável de abertura: Não há.

Penha

MUSEU HISTÓRICO DE PENHA

situação do museu: Em implantação.

endereço: Avenida Nereu Ramos, 190. Penha - SC. 88385-000

telefone: (47) 3398-0038

natureza administrativa: Público - Municipal.

data provável de abertura: Não há.

Xanxerê

MUSEU MUNICIPAL MARECHAL BORMANN

situação do museu: Em implantação.

endereço: Rua Dr. José de Miranda Ramos, 421. Xanxerê - SC. 89820-000

telefone: (49) 3433-5964 (Secretaria de Cultura)

natureza administrativa: Público - Municipal.

ano de criação: 1975.

data provável de abertura: Não há.

PARANÁ

Curitiba

MUSEU METROPOLITANO DE ARTE DE CURITIBA

situação do museu: Em implantação.

endereço: Avenida República Argentina, 3.340

endereço temporário: Rua São Francisco, 319 - Centro. Curitiba - PR. 80020-190

telefone: (41) 3321-3304

fax: (41) 3321-3237

site: www.fccdigital.com.br

e-mail: sdeneka@fcc.curitiba.pr.gov.br

natureza administrativa: Público - Municipal.

ano de criação: 1988.

tipologia do acervo: Artes Visuais.

Ter - Sex das 13h às 19h, Sáb e Dom das 15h às 19h Seg

De segunda a sexta das 9h às 17h.

data provável de abertura: 2011.

MUSEU DA JUNTA COMERCIAL DO PARANÁ

situação do museu: Em implantação.

endereço: Rua Barão do Serro Azul, 316. Centro. Curitiba - PR. 80020-180

telefone: (41) 3310-3460

fax: (41) 3310-3411

site: www.jucepar.pr.gov.br

e-mail: juliomaito@jucepar.pr.gov.br

natureza administrativa: Público - Estadual.

data provável de abertura: Não há.

MUSEU DA PERIFERIA DO SÍTIO CERCADO

situação do museu: Em implantação.

endereço: Sede Provisória da Associação - Nossa Luta / Auditório da Casa Brasil. Rua Francisco José Lobo, 01. Xapinhal. Curitiba - PR. 81900-747

telefone: (41) 3349-6710

site: www.mupe.wordpress.com

e-mail: museudaperiferia.mupe@gmail.com

data provável de abertura: Não há.

Chopinzinho

MUSEU HISTÓRICO DE CHOPINZINHO

SITUAÇÃO DO MUSEU: Em implantação.

ENDEREÇO: Avenida 15 de Novembro, s/n. Centro. Chopinzinho - PR. 85560-000

TELEFONE: (46) 3242-1976

E-MAIL: educachz@chnet.com.br

DATA PROVÁVEL DE ABERTURA: Não há.

Jussara

MUSEU DA FAMÍLIA

SITUAÇÃO DO MUSEU: Em implantação.

ENDEREÇO PARA CORRESPONDÊNCIA: Rua Álvares Cabral, 882. Centro. Jussara - PR. 87230-000

SITE: www.museumemoriaevida.org.br/museu-da-familia-2

TIPOLOGIA DO ACERVO: Virtual.

DATA PROVÁVEL DE ABERTURA: Não há.

RIO GRANDE DO SUL

Faxinal do Soturno

PARQUES PALEONTOLÓGICOS INTEGRADOS DA QUARTA COLÔNIA

SITUAÇÃO DO MUSEU: Em implantação.

ENDEREÇO: Faxinal do Soturno - RS.

TELEFONE: (55) 3269-1022

E-MAIL: condesus@quartacolonia.com.br

NATUREZA ADMINISTRATIVA: Mista - Municipal e Federal.

ANO DE CRIAÇÃO: 2000.

DATA PROVÁVEL DE ABERTURA: Não há.

Gramado

INSTITUTO CULTURAL MUSEU BRASILEIRO DO GOLFE

SITUAÇÃO DO MUSEU: Em implantação.

ENDEREÇO: Gramado - RS.

ENDEREÇO PARA CORRESPONDÊNCIA: Federação Rio Grandense de Golfe - Rua Quintino Bocaiuva, 554 - sala 304. Moinho de Vento. Porto Alegre - RS. 90440-050

TELEFONES: (51) 3395-2718 / 3395-2770

E-MAIL: frgg@frgg.com.br

NATUREZA ADMINISTRATIVA: Privado - Fundação.

DATA PROVÁVEL DE ABERTURA: 2012.

Pelotas

MUSEU DE ARTE SACRA JOÃO PAULO II

SITUAÇÃO DO MUSEU: Em implantação.

ENDEREÇO: Avenida Adolfo Fetter, s/n - Granja Santa Helena. Praia do Laranjal. Pelotas - RS.

ENDEREÇO PARA CORRESPONDÊNCIA: Avenida Dr. Antonio Augusto de Assumpção, 9.805. Laranjal. Pelotas - RS. 96090-240

TELEFONES: (53) 3226-2127 / 3226-2888

FAX: (53) 3226-1320

SITE: www.museuhelenaassumpcao.com.br

E-MAIL: museu@helenaassumpcao.com.br

NATUREZA ADMINISTRATIVA: Privado - Associação.

ANO DE CRIAÇÃO: 2005.

TIPOLOGIA DO ACERVO: Artes Visuais; História.

DATA PROVÁVEL DE ABERTURA: Não há.

Rio Grande

MUSEU DO HOMEM E DA TÉCNICA

SITUAÇÃO DO MUSEU: Em implantação.

ENDEREÇO: Avenida Itália, s/n - Km 8 - Campus Carreiros. Carreiros. Rio Grande - RS. 96201-900

TELEFONE: (53) 3233-6500

FAX: (53) 3230-2248

SITE: www.furg.br

E-MAIL: reitor@furg.br

NATUREZA ADMINISTRATIVA: Público - Federal.

ANO DE CRIAÇÃO: 2006.

TIPOLOGIA DO ACERVO: Antropologia e Etnografia; Arqueologia; Artes Visuais; História; Imagem e Som.

Seg - Sex das 9h às 17h Sáb e Dom

G Vagas exclusivas no estacionamento.

De segunda a sexta das 9h às 12h.

De segunda a sexta das 9h às 12h.

DATA PROVÁVEL DE ABERTURA: Não há.

OBS.: O museu foi criado, porém ainda se encontra em fase de implantação. Não há previsão para inauguração oficial.

Região Centro-Oeste

DISTRITO FEDERAL

Brasília

MUSEU BRASÍLIA DE GRAVURAS DE CORDEL - INSTITUTO CULTURAL E ECOLÓGICO LUIZ COSTA - ICELC

SITUAÇÃO DO MUSEU: Em implantação.
ENDEREÇO: Balão do Torto, Rua dos Eucaliptos, casa 5/6. Granja do Torto. Brasília - DF. 70636-350
TELEFONES: (61) 3468-7173 / 3468-8184
SITE: www.luizcosta.com.br
E-MAIL: luizcosta@luizcosta.com.br
NATUREZA ADMINISTRATIVA: Particular.
DATA PROVÁVEL DE ABERTURA: Não há.

MUSEU DA SEMENTE DO CERRADO - INSTITUTO CULTURAL E ECOLÓGICO LUIZ COSTA - ICELC

SITUAÇÃO DO MUSEU: Em implantação.
ENDEREÇO: Balão do Torto, Rua dos Eucaliptos, casa 5/6. Granja do Torto. Brasília - DF. 70636-350
TELEFONES: (61) 3468-7173 / 3468-8184
SITE: www.luizcosta.com.br
E-MAIL: luizcosta@luizcosta.com.br
NATUREZA ADMINISTRATIVA: Particular.
DATA PROVÁVEL DE ABERTURA: Não há.

GOIÁS

Mineiros

MUSEU DA MEMÓRIA

SITUAÇÃO DO MUSEU: Em implantação.
ENDEREÇO: Rua Alexandre Machio, s/n. Centro. Mineiros - GO. 75830-000
TELEFONE: (64) 3661-0005
SITE: www.mineiros.gov.br
E-MAIL: culturaeturismo@mineiros.go.gov.br
NATUREZA ADMINISTRATIVA: Público - Municipal.
ANO DE CRIAÇÃO: 2006.
DATA PROVÁVEL DE ABERTURA: Não há.

MATO GROSSO DO SUL

Corumbá

MEMORIAL DO HOMEM PANTANEIRO

SITUAÇÃO DO MUSEU: Em implantação.
ENDEREÇO: Ladeira José Bonifácio, 171. Corumbá - MS.
ENDEREÇO PARA CORRESPONDÊNCIA: Rua Comendador Domingos Sahib, 300 - Beira Rio. Corumbá - MS. 79300-130
TELEFONE: (67) 3232-9981
SITE: www.homempantaneiro.org.br
E-MAIL: rubens@homempantaneiro.org.br; juliana@institutohomempantaneiro.org.br
NATUREZA ADMINISTRATIVA: ONG.
DATA PROVÁVEL DE ABERTURA: Não há.

São Gabriel do Oeste

MUSEU MUNICIPAL DE SÃO GABRIEL DO OESTE

SITUAÇÃO DO MUSEU: Em implantação.
ENDEREÇO: Avenida Mato Grosso do Sul, 1.220. São Gabriel do Oeste - MS. 79490-000
TELEFONE: (67) 3295-3977
E-MAIL: fungab@terra.com.br
NATUREZA ADMINISTRATIVA: Público - Municipal.
ANO DE CRIAÇÃO: 2008.
DATA PROVÁVEL DE ABERTURA: Não há.

MUSEUS VIRTUAIS

INSTITUTO MUSEU DA PESSOA.NET (MUSEU DA PESSOA)

SITUAÇÃO DO MUSEU: Aberto e virtual.

ENDEREÇO ELETRÔNICO: www.museudapessoa.net

ENDEREÇO: Rua Delfina, 342. Vila Madalena.
São Paulo - SP. 05443-010

TELEFONES: (11) 2144-7150 (Geral) / 2144-7158 (Sustentabilidade)

FAX: (11) 2144-7151

E-MAIL: museu@museudapessoa.net

NATUREZA ADMINISTRATIVA: Privado - OSCIP.

ANO DE CRIAÇÃO: 1991.

TIPOLOGIA DO ACERVO: Imagem e Som; Virtual.

Ter - Sáb das 9h às 18h   Seg e Dom

Rampa de acesso.

De terça a sábado das 9h às 18h.

OBS.: O museu possui tanto sede física para visitação, quanto exposição de longa duração em meio virtual, tratando-se de um museu misto (presencial e virtual)

MUSEU CLUBE DA ESQUINA

SITUAÇÃO DO MUSEU: Virtual.

ENDEREÇO ELETRÔNICO: www.museuclubedaesquina.org.br

ENDEREÇO PARA CORRESPONDÊNCIA: Rua Pernambuco, 353/509.
Funcionários. Belo Horizonte - MG. 30130-150

TELEFONE: (31) 3264-2336

Página inicial do Museu Clube da Esquina

FAX: (31) 3264-2336

E-MAIL: museudoclube@hotmail.com

NATUREZA ADMINISTRATIVA: Privado - OSCIP.

ANO DE CRIAÇÃO: 2004.

TIPOLOGIA DO ACERVO: Virtual.

OBS.: O museu é virtual, mas tem previsão de abertura de uma sede pública no primeiro semestre de 2011.

MUSEU VIRTUAL DO RIO GRANDE

SITUAÇÃO DO MUSEU: Virtual.

ENDEREÇO ELETRÔNICO: www.riograndeemfotos.fot.br/museuvirtual

ENDEREÇO PARA CORRESPONDÊNCIA: Rua Bento Gonçalves, 217.
Cidade Nova. Rio Grande - RS. 96211-070

Telefones: (53) 8412-3343 / 3231-1678 / 9965-7564

E-MAIL: tomavila@vetorial.net ;ailton.avila@gmail.com

NATUREZA ADMINISTRATIVA: Privado - Empresa.

ANO DE CRIAÇÃO: 2003.

MUSEU VIRTUAL DE SÃO JOSÉ DO NORTE

SITUAÇÃO DO MUSEU: Virtual.

ENDEREÇO ELETRÔNICO: www.riograndeemfotos.fot.br/
museusaojosedonorte

ENDEREÇO PARA CORRESPONDÊNCIA: Rua Bento Gonçalves, 217.
Cidade Nova. Rio Grande - RS. 96211-070

Telefones: (53) 8412-3343 / 3231-1678 / 9965-7564

E-MAIL: tomavila@vetorial.net ;ailton.avila@gmail.com

NATUREZA ADMINISTRATIVA: Privado - Empresa.

ANO DE CRIAÇÃO: 2004.

MUSEU VIRTUAL IN-PRÓ

SITUAÇÃO DO MUSEU: Virtual.

ENDEREÇO ELETRÔNICO: www.institutomovimento.com.br/museu

ENDEREÇO PARA CORRESPONDÊNCIA: Rua João Pacheco da Costa, 50
- casa 01. Lagoa da Conceição. Florianópolis - SC. 88062-100.
Caixa Postal: 10097.

TELEFONE: (48) 3232-0379

E-MAIL: museus@institutomovimento.com.br

NATUREZA ADMINISTRATIVA: Privado - Empresa.

ANO DE CRIAÇÃO: 1997.

MUSEU VIRTUAL DO TRANSPORTE URBANO

SITUAÇÃO DO MUSEU: Virtual.

ENDEREÇO ELETRÔNICO: www.museudantu.org.br

ENDEREÇO PARA CORRESPONDÊNCIA: NTU - SAS Quadra 6 - Bloco J - Edifício Camilo Cola - 7º Andar. Asa Sul. Brasília - DF. 70070-916
TELEFONE: (61) 2103-9293
FAX: (61) 3322-6696

MUSEU VIRTUAL DA EDUCAÇÃO EM GOIÁS

SITUAÇÃO DO MUSEU: Virtual.
ENDEREÇO ELETRÔNICO: www.fe.ufg.br/museu/index.html
ENDEREÇO PARA CORRESPONDÊNCIA: Faculdade de Educação da UFG - Setor de Pós-Graduação - Rua 235 (Delenda Rezende de Melo), s/n. Setor Universitário. Goiânia - GO. 74605-050
TELEFONE: (62) 3209-6205
FAX: (62) 3521-1880
NATUREZA ADMINISTRATIVA: Público - Federal.

MUSEU VIRTUAL GUIDO VIARO

SITUAÇÃO DO MUSEU: Virtual.
ENDEREÇO ELETRÔNICO: www.cultura.pr.gov.br/modules/conteudo/conteudo.php?conteudo=291
ENDEREÇO PARA CORRESPONDÊNCIA: Sistema Estadual de Museus - COSEM - Rua Ébano Pereira, 240. Curitiba - PR. 80410-240
TELEFONE: (41) 3321-4701
FAX: (41) 3321-4751
E-MAIL: cosem@pr.gov.br
NATUREZA ADMINISTRATIVA: Público - Estadual.

MUSEU VIRTUAL PAUL GARFUNKEL - IMAGENS DO BRASIL

SITUAÇÃO DO MUSEU: Virtual.
ENDEREÇO ELETRÔNICO: www.cultura.pr.gov.br/modules/conteudo/conteudo.php?conteudo=270

IMAGEM CAPTURADA EM 04/01/2011

Museu Virtual do Rio Grande

ENDEREÇO PARA CORRESPONDÊNCIA: Sistema Estadual de Museus - COSEM - Rua Ébano Pereira, 240. Curitiba - PR. 80410-240
TELEFONE: (41) 3321-4701
FAX: (41) 3321-4751
E-MAIL: cosem@pr.gov.br
NATUREZA ADMINISTRATIVA: Público - Estadual.

MUSEU VIRTUAL POTY LAZZAROTTO

SITUAÇÃO DO MUSEU: Virtual.
ENDEREÇO ELETRÔNICO: www.cultura.pr.gov.br/modules/conteudo/conteudo.php?conteudo=294
ENDEREÇO PARA CORRESPONDÊNCIA: Sistema Estadual de Museus - COSEM - Rua Ébano Pereira, 240. Curitiba - PR. 80410-240
TELEFONE: (41) 3321-4701
FAX: (41) 3321-4751
E-MAIL: cosem@pr.gov.br
NATUREZA ADMINISTRATIVA: Público - Estadual.

MUSEU VIRTUAL MIGUEL BAKUN

SITUAÇÃO DO MUSEU: Virtual.
ENDEREÇO ELETRÔNICO: www.cultura.pr.gov.br/modules/conteudo/conteudo.php?conteudo=487
ENDEREÇO PARA CORRESPONDÊNCIA: Sistema Estadual de Museus - COSEM - Rua Ébano Pereira, 240. Curitiba - PR. 80410-240
TELEFONE: (41) 3321-4701
FAX: (41) 3321-4751
E-MAIL: cosem@pr.gov.br
NATUREZA ADMINISTRATIVA: Público - Estadual.

MUSEU MAÇÔNICO PARANAENSE

SITUAÇÃO DO MUSEU: Virtual.
ENDEREÇO ELETRÔNICO: www.museumaconicoparanaense.com
ENDEREÇO PARA CORRESPONDÊNCIA: Avenida Sete de Setembro, 2.775. Centro. Curitiba - PR. 82.501-970. Caixa Postal: 4113
TELEFONE: (41) 3256-6491
E-MAIL: mmp@museumaconicoparanaense.com
NATUREZA ADMINISTRATIVA: Outra - Particular.
ANO DE CRIAÇÃO: 2008.

MUSEU VIRTUAL DA FACULDADE DE MEDICINA DA UFRJ

SITUAÇÃO DO MUSEU: Virtual.
ENDEREÇO ELETRÔNICO: www.museuvirtual.medicina.ufrj.br
ENDEREÇO PARA CORRESPONDÊNCIA: Gabinete da Faculdade de Medicina

Prédio do Centro de Ciências da Saúde - Bloco K - 2º Andar - Sala K49 - Ilha do Fundão - Cidade Universitária. Rio de Janeiro - RJ. 21944-970. Caixa Postal 68004
Telefones: (21) 2562-6681 / 2562-6708
FAX: (21) 2562-6681 / 2562-6708
NATUREZA ADMINISTRATIVA: Público - Federal.

MUSEU VIRTUAL MEMÓRIA DA PROPAGANDA

SITUAÇÃO DO MUSEU: Virtual.
ENDEREÇO ELETRÔNICO: www.memoriadapropaganda.org.br
ENDEREÇO PARA CORRESPONDÊNCIA: Rua Barão do Itaqui, 211. Passo da Areia. Porto Alegre - RS. 91040-300
TELEFONE: (51) 3343-8068
E-MAIL: memoria@memoriadapropaganda.org.br

MUSEU VIRTUAL DA MODA

SITUAÇÃO DO MUSEU: Virtual.
ENDEREÇO ELETRÔNICO: www2.anhembi.br/php/museudamoda
ENDEREÇO PARA CORRESPONDÊNCIA: Av. Roque Petroni Jr., 630. Morumbi. São Paulo - SP. 04707-000
TELEFONE: (11) 5095-5600

MUSEU VIRTUAL

SITUAÇÃO DO MUSEU: Virtual.
ENDEREÇO ELETRÔNICO: www.ifi.unicamp.br/foton/site
ENDEREÇO PARA CORRESPONDÊNCIA: Centro de Pesquisa em Óptica e Fotônica - CePOF. Instituto de Física de São Carlos. Av. Trabalhador São-carlense, 400 - Pq. Arnold Schimidt. São Carlos - SP. 13566-590. Caixa Postal 369
TELEFONE: (16) 3373-9758
FAX: (16) 3372-2218
E-MAIL: cepof@ifi.unicamp.br
NATUREZA ADMINISTRATIVA: Público - Estadual.

IMAGEM CAPTURADA EM 04/01/2011

Museu Virtual In-Pró

MUSEU VIRTUAL DE MARICÁ

SITUAÇÃO DO MUSEU: Virtual.
ENDEREÇO ELETRÔNICO: www.marica.com.br/museu
ANO DE CRIAÇÃO: 1999.

MUSEU DO RÁDIO

SITUAÇÃO DO MUSEU: Virtual.
ENDEREÇO ELETRÔNICO: www.acaert.com.br/museu

MUSEU VIRTUAL DE CIÊNCIA E TECNOLOGIA DA UNIVERSIDADE DE BRASÍLIA

SITUAÇÃO DO MUSEU: Virtual.
ENDEREÇO ELETRÔNICO: www.museuvirtual.unb.br

MUSEU DO CALÇADO DE FRANCA

SITUAÇÃO DO MUSEU: Virtual.
ENDEREÇO ELETRÔNICO: www.museuvirtualdocalcado.com.br

MUSEU DA CORRUPÇÃO

SITUAÇÃO DO MUSEU: Virtual.
ENDEREÇO ELETRÔNICO: www.dcomercio.com.br/especiais/2009/museu
E-MAIL: museu@dcomercio.com.br

MUSEU VIRTUAL DE ARTE BRASILEIRA

SITUAÇÃO DO MUSEU: Virtual.
ENDEREÇO ELETRÔNICO: www.museuvirtual.com.br

MUSEU DO SEXO

SITUAÇÃO DO MUSEU: Virtual.
ENDEREÇO ELETRÔNICO: www.museudosexo.com.br

Índice

C

Ceará

D

Distrito Federal

Museus virtuais